

# Louise Vendel

née en 1993, vit et travaille à Paris

## EXPOSITIONS (SELECTION)

- 12.2023 :** Soloshow - *La où les ronces se défilent* Commissariat : Maxime Carcaly et Chloé Fournet - 193 Gallery (75003 Paris)
- 09.2023 :** Exposition collective - *Dans les hautes herbes nous nous sommes froli.e.s* Commissariat: L. Camus Govoroff - Le Sample Bagnolet
- 04.2023 :** Soloshow - *Une fenêtre qui n'est ouverte* Commissariat : Maxime Carcaly et Chloé Fournet - appartement privé (75019 Paris)
- 02.2023 :** Exposition collective - *Accueillir, cueillir, recueillir* Commissariat : Henri Guette et Laure Boucommont/ association Fertile appartement privé (75006 Paris)
- 07.2022 :** Duo show avec Lucie Douriaud - *Puisque tout se mêle* Commissariat : Elise Roche - Maison de Pommard (21630 Pommard)
- 07.2022 :** Exposition collective - *Les Matières ne s'achèvent jamais* Commissariat : Maxime Carcaly et Chloé Fournet - Galerie Horae (75011 Paris)
- 05.2022 :** Exposition collective - *Avis aux amateurs* Commissariat : Paul Diemunch - Villa Belleville (75020 Paris)
- 04.2022 :** Exposition collective - *Multiplés* Commissariat : Magazine Artais - Galerie Sono (75001 Paris)
- 04.2022 :** Exposition collective - *Dessin d'après - cycle de conférence sur le dessin contemporain* Commissariat : Anne Favier - Galerie Ceysson et Bénétière (42000 Saint-Etienne)
- 06.2021 :** Exposition collective - *Symbiote* Commissariat : Collectif 1heure61 - Atelier Flamme (93100 Montreuil)
- 06.2021 :** Salon *DDessin 2021* - Pépinière d'Artiste - Le Molière - (75001 Paris)
- 06.2021 :** Exposition collective - *71<sup>ème</sup> édition de Jeune Création* Komunuma - Fondation Fiminco (93230 Romainville)
- 04.2021 :** Exposition collective - *Worst Case Scenario* Commissariat: Chloé Bonnie-More - 8 Bd Malesherbes (75008 Paris)
- 10.2020 :** Exposition collective - *Image Objet Image* Commissariat: Caisa Sandgren et Louise Vendel Atelier Flamme (93100 Montreuil)
- 10.2020 :** Exposition collective - *Biennale Artpress - «Après Ecole»* Commissariat: Romain Mathieu et Etienne Hatt Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Etienne et Cité du Design (42000 Saint -Etienne)
- 02.2020 :** Exposition collective de fin de résidence *Le Pudeau des Cimes* Commissariat: Dimitri Levasseur - Villa Belleville (75020 Paris)
- 07.2019 :** Duo Show avec Nefeli Papadimouli *Possiblement Nous* Commissariat: Camille Drouet, Violette Morisseau et Margot Nguyen pour Diamètre Galerie du Crous (75006 Paris)
- 04.2019 :** Exposition collective - *No Futurs* dans le cadre du prix Dauphine pour l'Art Contemporain Commissariat: Camille Drouet - Université Paris-Dauphine (75016 Paris)
- 07.2018 :** Exposition personnelle - *«-Il n'y a pas de parcours type.»* Ecole des Arts Décoratifs (75005 Paris)
- 03.2018 :** Exposition collective - *Curieuse Nocturne/Art Nouveau Revival*- Musée d'Orsay (75007 Paris)
- 10.2017 :** Exposition collective - *Rou(x)Teur Festival* Mains D'Œuvres - Biennale de Nemo / IRI Centre Pompidou (93400 Saint-Ouen)

## RÉSIDENCES

- 09.2022 - 10.2022 :** Résidence à la Chapelle Saint Antoine, Naxos, Grèce
- 04.2022 - 05.2022 :** Résidence au domaine de la Richardière ( 72340 Lhomme )
- 03.2021 - 09.2021 :** Résidence au sein de la Drawing Factory, Co-créeée par le Drawing LAB et le Cnap ( 75017 Paris )
- 12.2019 - 03.2020 :** Résidence au sein de la Villa Belleville (23 Rue Ramponeau, 75020 Paris )
- 11.2019 - 10.2020 :** Résidence au sein de la Cité Internationale des Arts (18 rue de l'Hotel de Ville, 75004 Paris)
- 12.2018 - 05.2019 :** Résidence au sein des pôles Art Visuel et Art Numérique à Mains D'Œuvres ( 1 Rue Charles Garnier, 93400 Saint-Ouen)

## PRIX / BOURSES

- 05.2023 :** *Prix La Richardière* et Prix Atelier Mondineu dans le cadre de Jeune Création 71
- 05.2023 :** Finaliste du *Prix de Dessin Pierre David-Weill* de l'Académie des Beaux-Arts
- 06.2019 :** Lauréate de la bourse *«Brouillon d'un rêve - Ecriture et formes émergentes»* de la Société Civile des Auteurs Multimédia - Scam
- 04.2019 :** Lauréate du *«Prix Dauphine Pour l'Art Contemporain», prix du public pour Living Room*
- 03.2018 :** Lauréate de la bourse *«Chaire Innovation et Savoir-Faire»*, Fond. Bettencourt Schueller
- 05.2016 :** Finaliste du Prix *«Jeunes Talents 2016»*, 44<sup>ème</sup> édition du Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême

## PRESSE

- 01.10.22 :** Artpress / n°503 / pp. 64 - 65  
*«Dossier les mondes du marché de l'art»*
- 26.05.21 :** IDEAT / WEB / ideat.com  
*«Exposition: Les matières ne s'achèvent jamais, l'influence des Hommes sur la biosphère»*
- 05.05.21 :** Transfuge / WEB / Transfuge.com  
*«La Drawing Factory accueille 32 artistes en résidence»*
- 01.07.21 :** Art Absolument / n°96  
*«DDessin édition concentrée»*
- 12.10.20 :** Le Quotidien de l'Art / n°2027 p. 8  
*«Talents Emergents : A Saint-Etienne, une biennale pour les jeunes artistes »*
- 25.09.20 :** Madame "Figaro" / n°1883 pp. 85 - 87  
*«Art Contemporain Les Millennials entrent en scène; Louise Vendel, la tête pensante»*
- 01.09.20 :** Artpress / Supplément du numéro double 480 - 481 / pp. 90 - 91  
*«Louise Vendel»*
- 01.09.20 :** Beaux Arts Magazine / WEB / beauxartsmagazine.com  
*«Louise Vendel, le trompe-l'œil en liberté»*
- 01.09.20 :** Contemporaines / WEB / @contemporaines (instagram) Interview filmée, 6 min
- 01.07.19 :** Etapes Magazine / WEB /  
*«Les Diplômés : Louise Vendel, le doute comme force créatrice»*
- 01.11.18 :** Etapes Magazine / n°246 /  
*«Louise Vendel, «- Il n'y a pas de parcours type.»*

## PUBLICATIONS / CONFÉRENCES / JURY

- 03.2020 :** *Dessin d'après, peinture d'après?* Journée d'étude par Anne Favier et Romain Matthieu. Conversation avec Mireille Blanc, Thomas Levy-Lasne, François Boiron, David Wolle, Clémentine Post et Jérémie Liron - Ecole supérieure d'art de Saint-Etienne.
- 02.2022 :** Membre du comité de sélection de la biennale Artpress des jeunes artistes, Montpellier 2022/ MO.CO, présidé par Albert Serra.
- 03.2020 :** *ELLES NIGHT* par Camille Drouet et Harold Didot. Conversation avec Anna Ternon, Julia Gault et Samuel Belfond, Silencio Club (142 rue Montmartre, 75002 Paris)
- 06.2018 :** *«- Il n'y a pas de parcours type.»*, 74p. auto-publication
- 05.2016 :** *Les Objets Narrateurs*, 121p. auto-publication

## ENSEIGNEMENTS

- 07.2018 :** Diplôme Master spécialité Image Imprimée de l'École Nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD)  
- Mention au Grand Projet : *«- Il n'y a pas de parcours type.»*  
- Mention «Félicitations du Jury» au mémoire : *Les Objets Narrateurs*
- 07.2016 - 12.2016 :** Semestre d'échange international en section Fine Arts au sein de la SVA, School of Visual Arts, New York